

// En missbildad gris var ett förebud om att påven skulle komma på besök.

BYTEATERN
KALMAR LÄNSTEATER

Landets främsta satiriker firar Vasa med humoristiskt kalas

500 år sedan Gustav Vasa landsteg i Kalmar. Det firar Byteatern Kalmar Länsteater med att låta två av landets främsta satiriker Gertrud Larsson och Åsa Asptjärn specialskriva ett stort humoristiskt kalas.

– Vi kan förvänta oss satirisk och historiskt korrekt info-tainment i högt tempo, där huvudet sitter löst på vissa men där Vasas frisyra är oklanderlig, säger Daniel Rylander teaterchef.

2020 firas 500 år jubileet av Gustav Vasas landstigning på Stensö utanför Kalmar. Men vem var han egentligen? Byteatern Kalmar Länsteater vände sig till Gertrud Larsson och Åsa Asptjärn, kända från bland annat Utkantssverige i Sveriges Radio för att få svar på frågorna.

– Oj, vad vi visste lite om 1500-talet. Ett förflugnet ord kunde leda till döden. Stuvad gädda med grön sås var en delikatess. En missbildad gris var ett förebud om att påven skulle komma på besök. Strider, intriger och blodbad. Med liv och lust har vi gett oss in i en värld av dödgrävare, pungmakare, kittelbotare, bönhasar, skinnskavare, bardskärare, reformatorer, kättare, stjärnkikare och tyska fogdar, säger Åsa Asptjärn och Gertrud Larsson. Föreställningen Kalasa med

Vasa utspelar sig 1560.

– I slutet av sitt liv vill kung Gustav genom en storslagen jubileumsfest en gång för alla bevisa, både för sig själv och sitt folk, att han är landets rättmätige konung, den bästa härskare Sverige någonsin haft och att han som sådan alltid handlat rätt och klokt. In i det sista slåss han mot både inre och yttre demoner, som hotar hans uppblåsta och delvis förljugna självbild som Sveriges landsfader, berättar Gertrud Larsson.

– Gustavs barn, Erik och Cecilia, vill att jubileumsfesten ska bli så lyckad som möjligt, deras högsta önskan är att pappa Gustav ska vara glad och på gott humör – vilket är lättare sagt än gjort eftersom kung Gustav har ett mycket hett temperament och lätt blir våldsam, som bekant tvekar han aldrig att låta stegla och hugga huvudet av personer han inte gillar. Extra känsligt är det förstås att kalaset firas i Kalmar, mitt bland de av kungen så avskydda "förrädiska småländska skogstjuvarna", fortsätter Åsa Asptjärn.



Foto: Mattias Ahlm/Sveriges Radio

-> PRESSBILD FINNS FÖR NEDLADDNING PÅ [BYTEATERN.SE/PRESS](https://byteatern.se/press)

FAKTA | KALASA MED VASA

Premiär: 25 september 2020 på Byteatern Kalmar Länsteater, därefter turné i sydöstra Sverige.
Manus: Gertrud Larsson och Åsa Asptjärn
Regi: Öllegård Groundstroem
Scenografi: Åsa Berglund Cowburn
Medverkande: Fyra skådespelare
Målgrupp: Högstadiet, gymnasiet, vuxna

För mer info kontakta Emelie Lund
0480-434444

BYTEATERN
KALMAR LÄNSTEATER

