

Byteatern och Kalmar konstmuseum presenterar:

# Ett sinnrikt kulturpaket med föreställning och visning

## Byteatern presenterar **D-moll är ljusgrönt.**

Hur kom det sig att den första klarinetten fanns tjugotusen år innan vi ens blev bönder? Byteaterns kompositör Peder Nabo leker sig in i musikens innersta väsen. Vad är musik? Var kommer den ifrån? Vad betyder den för människan och mänskligheten?

D-moll är ljusgrönt är en vackert bildskön och musikalisk föreställning där det fantastiska blir vardagligt och det vardagliga blir fantastiskt.

I och med föreställningen avslutar Peder Nabo sin 42-åriga kulturgärning i Byteaterns namn och kröner sin karriär med en föreställning där hans eget konstnärskap korsar vägen med vår musikaliska historia.



## Kalmar konstmuseum presenterar **Madness and Civilization**

### Kudzanai Chiurai Visning 23/1 och 30/1

Madness and Civilization är en utställning av Kudzanai Chiurai (född 1981 i Zimbabwe) och hans första solo-utställning i Sverige. Utställningen är i linje med Chiurais metod att åter-

komma till och förkasta den postkoloniala nationalstaten och uppfattningar som manar afrikaner till att tänka, tala och agera som sina koloniserare. I sitt arbete ifrågasätter han rollerna som spelas av religion, historia, nationella arkiv, handel, kapitalism och patriarkat, men även det visuella språk och troper som hjälper till att skapa myter, historia och i förlängningen makt.



### Vem är du i detta nu?

#### Designarkivet Kalmar konstmuseum 24/11 2018 – 17/2 2019

Visning 6/2  
Kläder är identitetsmarkörer och i modeskissen känner vi därför ofta igen oss, både som vi var och som vi är. Designarkivet har en samling modeskisser som visas i utställningen i kombination med poesi. Varför?

I sociala media ställs frågan "Vem är du?" Men inte vem hen verkligen är utan vem hen liknar eller känner igen sig i från olika sammanhang. Vem är du i "Skam"? Vem är du i "Familjen Wahlgren"? Vem är du i "Harry Potter"? Vem är du i Mumindalen? Vem är du i ... osv. Vem är jag? Vi vill vara en spegel för besökarna och lyfta frågan om vem hen verkligen är och hur viktigt det är att söka sitt jag inåt och inte bara i digitala media. Genom att visa exempel ur diktens värld där poeter säger något om vem de är vill vi initiera en diskussion om identitet och hur den formuleras.

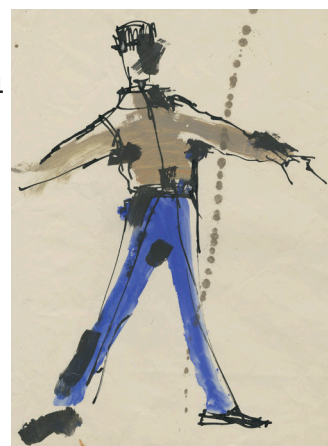


BILD AV HANS KRONDAHL

**PAKETPRIS**  
föreställning  
+ visning  
220 kr/person

**Paketpris:** 220 kr/person för både föreställning och visning (ordinariepris för föreställningen är 220 kr). Det går också beställa fika mellan visning och föreställning. Kontakta oss för mer information och pris. Paket med föreställning och visning går att boka:  
ONSDAG 23/1 VISNING  
18.00 OCH FÖRESTÄLLNING 19.00  
ONSDAG 30/1 VISNING

18.00 OCH FÖRESTÄLLNING 19.00  
ONSDAG 6/2 VISNING  
18.00 OCH FÖRESTÄLLNING 19.00  
Bokas via Byteatern:  
0480-49 69 40

Vill ni boka biljetter enbart till föreställningen **D-moll är ljusgrönt** så hittar ni fler datum och kan boka via [byteatern.se](http://byteatern.se)

**Museets ordinarie öppettider är:** måndag: stängt  
Tisdag, torsdag, fredag: 12.00-17.00  
Onsdag: 12.00-20.00  
Lördag och söndag: 11.00 – 16.00  
Visningar sker varje helg klockan 12 och klockan 14 samt onsdagar klockan 18.