

Nya teaterhuset invigs med en sagolik teaterexpedition

Invigningsföreställning på Byteatern Kalmar Länsteater blir Förvandlingar. Ett originalverk av Pelle Hanæus som delvis hämtar sin handling från Shakespeares Stormen.

Föreställningen Förvandlingar är en sagolik teaterexpedition, som tar invigningspubliken på en resa in i det nya teaterhuset och in i teaterkonsten.

– Vår ambition är att bjuda resenärerna på en sinnlig och musikalisk upplevelse, som väcker lust inför scenkonstens olika uttryck. Vi håller oss nära havet, vars förvandlande krafter sätter igång vår berättelse. Vi hamnar i okända trakter, där "på låtsas" och "på riktigt" går hand i hand.



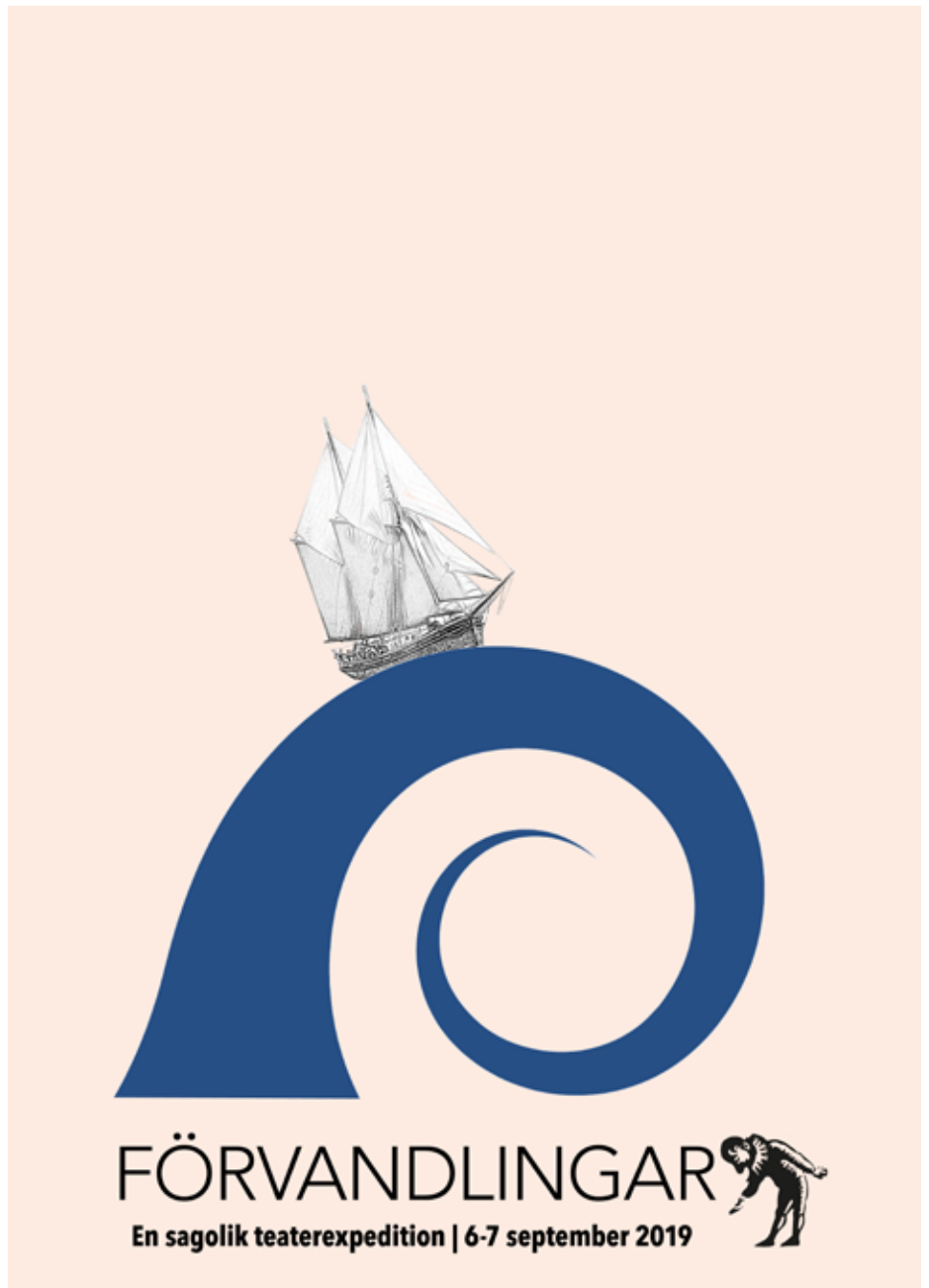
Pelle Hanæus.

Världen förvandlas hela tiden, och vi med den, både innanför och utanför Byteatern Kalmar Länsteaters nya fasad, säger Pelle Hanæus.

Pelle Hanæus är utbildad till skådespelare vid Teaterhögskolan i Malmö. Han har varit konstnärlig ledare vid Regionteater Väst, adjunkt vid Stockholms Dramatiska Högskola och ordförande för Clownen utan Gränser. Han regisserar teaterföreställningar över hela landet och spelar monologen Lars dagbok, på turné.

De senaste åren har han regisserat på Byteatern Kalmar Länsteater, Lule Stassteater, Københavns Musikteater och Regionteater Väst.

I arbetet med Förvandlingar deltar även koreografen Camilo Ge Bresky samt scenograf och kostymdesigner Marika Åkerblom. Ensemblen består av Edvin Bredefeldt, Agnes Forstenberg, Martin Ellborg, Camilo Ge Bresky, Anna Lahmer och Julia Gumpert. För musiken står O.D.E, det vill säga Olle Linder, Dan Svensson och Emilia Amper.



Pressbilder samt föreställningsbild finns för nedladdning via [Byteatern.se](http://byteatern.se)
Presskontakt för föreställningen är Emelie Lund emelie@byteatern.se
tfn 0480-43 44 44 | sms 076-569 65 44