

En monolog om att bearbeta sorgen efter ett barns död. Byteatern Kalmar Länsteater och Regionteatern Kronoberg Blekinge gör den första svenska uppsättningen av danska succén Jag springer.

# Byteatern och Regionteatern tar Jag Springer till Sverige

Nio kilometer på ett löpband. Varje föreställning. Så ser skådespelaren Edvin Bredefeldts höst ut när han säller sig på scen för att framföra monologen Jag Springer.

Prestationen har tagit över ett år att förbereda sig för.

– Än så länge har jag inte börjat med själva skådespelararbetet med texten, men däremot så har det ju varit en lång period av fysisk förberedelse. Jag tränar fem pass per vecka. Jag har gått ned 20 kilo och ska fortsätta träna för att klara hela spelperioden utan skador, säger Edvin Bredefeldt.

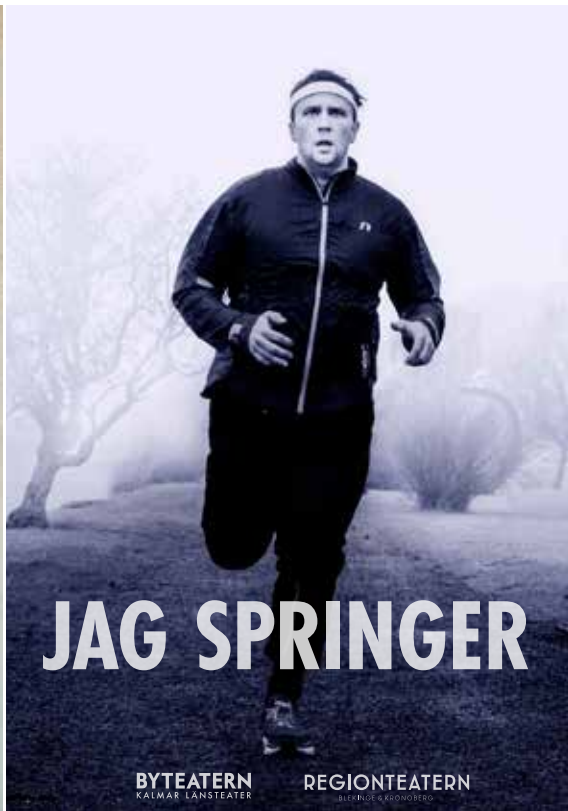
## Sorgebearbetning i löparblogg

Journalisten Anders Legarth Schmidt knöt på sig löparskorna en timme efter att cancer tagit hans sexåriga dotter Ellen. Hans sorgbearbetning genom löpningen blev en blogg i den danska tidningen Politiken. Dramatikern Line Mørkeby omarbetade hans berättelse och gjorde monologen Jeg løber. Nu samarbetar Byteatern Kalmar Länsteater och Regionteatern Blekinge Kronoberg med att göra föreställningen för att spela den i bygdegårdar, teatrar och andra spelplatser över hela sydöstra Sverige.

## Texten får fysiskt motstånd

Regissör för föreställningen är Byteaterns konstnärlige teaterchef Daniel Rylander.

– Som regissör är det intressant att få arbeta med den här texten som tar upp ett både dramatiskt och vardagligt ämne, sorgearbete, på ett sätt som går att relatera till och samtidigt är poetiskt. Dessutom är det spännande att se hur texten,



Edvin Bredefeldt springer genom hela föreställningen när han tolkar pappan som förlorat sin dotter i cancer och bearbetar sorgen genom sin löpning. FOTO: EMELIE LUND AFFISCHBILD: MATTIAS JOHANSSON

som i mångt och mycket utspelar sig i huvudet på huvudkaraktären, får ett fysiskt uttryck och ett motstånd genom att skådespelaren är i hård fysisk rörelse på ett löpband.

Dramaturgen Sofia Westerlund, som arbetar på Regionteatern Blekinge Kronoberg beskriver föreställningen som en kraftfull upplevelse.

– Att som dramaturg få jobba med denna text tillsammans med över-sättare och regissör är utmanande

på olika sätt. Att försöka hitta nivåerna för tempot i replikerna som springs fram samtidigt som vi i ny språkdräkt ska uttrycka Det oerhörda, det som inte får hända, och lyckas förmedla den smärtan, det är både ett spännande och smärtsamt sökande.

Jag springer har premiär 2 oktober 2020 och turnerar sedan fram till maj 2021.

## FAKTA | Edvin Bredefeldt

**Ålder:** 34 år

**Utbildning:** Examen vid Teaterhögskolan i Malmö 2011.

**Tidigare roller i urval:** Claudius i Hamlet på Byteatern Kalmar Länsteater, Erik i Smålands mörker på Regionteatern Blekinge Kronoberg, Benny Andersson i filmen Ted – För kärlekens skull och Doktor Rank i Ett Dockhem på Byteatern Kalmar Länsteater.

För mer info kontakta Emelie Lund  
0480-43 44 44

-> PRESSBILD FINNS FÖR NEDLADDNING  
PÅ [BYTEATERN.SE/PRESS](https://www.byteatern.se/press)