

20%
GRUPPRABATT
(min fyra pers)

BYTEATERN
KALMAR LÄNSTEATER

JAG SPRINGER
SPELAS I KALMAR 9/10-17/12

Sverigepremiär för danska succén Jag Springer i Kalmar

En timme efter sin dotters död börjar han springa och kan sedan inte sluta. Mitt i sorgen, förlusten och orättvisan blir löpningen en väg in i ett tillstånd av frihet där han känner sig lätt och fri och stark. Han kan andas igen. Och kanske kan han på så vis åter komma nära sin avlidna dotter.

Pjäsen baseras på journalisten Anders Legarth Schmidts blogg, i danska tidningen Politiken, om hans egen erfarenhet efter dotters död i cancer. Line Mørkeby har skapat en dramatisk text som griper tag i de innersta smärtpunkterna och blottar en själ som genom att pres-

sa sin kropp till det yttersta försöker återfå meningen i ett liv som mist sitt självklara centrum. Edvin Bredefeldt gestaltar fadern i en intensiv och gripande monolog. För Daniel Rylander blir det fjärde gången han regisserar en pjäs skriven av den danska dramatikern.



Nio kilometer på löpband – varje föreställning

För Edvin Bredefeldt har förberedelserna inför monologen Jag Springer varit extrema. Han har tränat i över ett år för prestationen. Varje föreställning är 80 minuter. Det innebär motsvarande nio kilometers löpning varje föreställning.

– Det har varit en lång period av fysisk förberedelse. Jag tränar fem pass per vecka. Jag har gått ned 20 kilo och ska fortsätta träna för att klara hela spelperioden utan skador, säger Edvin Bredefeldt.

-> Välkomna till en annorlunda höst på Byteatern. Inför höstens föreställningar har vi utfört en noggrann riskanalys och tagit fram en plan för hur vi skall kunna ge er ett tryggt besök hos oss. Er trygghet är det viktigaste för oss. Som ett led i detta har vi bland annat minskat vårt publikantal så att ett avstånd mellan varje person i publiken kan hållas till minst två meter. Vi har även infört generösa ombokningsregler samt tydliga rutiner för publikflödet. Mer information hittar du på vår hemsida www.byteatern.se

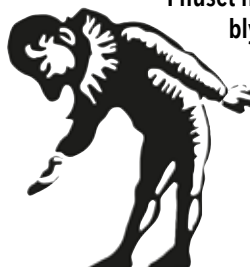
-> JAG SPRINGER ÄR EN SAMPRODUKTION MED REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

VÄLKOMMEN
TILL SVERIGES
MODERNASTE
SCENKONSTHUS

- Scenkonsthuset invigdes i september 2019. Här finns alla förutsättningar för alla att uppleva scenkonst. Handikapptoaletter, hörselslingor och publikvärdar som hjälper dig till rätta. Det är på strax under 4000 kvadratmeter och består av fem hopbyggda huskroppar med fem våningar.

- Vi är först i Sverige med ljudsystemet soundscape, samma system som Royal Albert Hall och operahuset i Sydney. Med det kan vi placera ljud som vi vill i rummet. Glöm stereo och surround, soundscape är här.

- Vi har Kalmars största hiss! Den är på 21 kvadratmeter och förflyttar scenografi från monteringshallen till Lilla Scen. I huset finns även två personhissar, men de har betydligt blygsammare mått.



KONTAKTA ANNE HAUGAARD
FÖR MER INFO OCH BOKNING
anne@byteatern.se
0480-43 44 48