

"Barn i mellanstadiet funderar mycket på framtiden och världens rättvisa. Jag hoppas att de med den här föreställningen kan få möjlighet att prata om eller fundera på vilken värld de vill ha i framtiden"

**Helle Rossing, regissör**

**BYTEATERN**  
KALMAR LÄNSTEATER

# NATTFOLKET

## EN SCI-FI-SAGA OM ORÄTTVISA

AV: Isa Schöier

REGI: Helle Rossing

MÅLGRUPP: åk 5-7

MEDVERKANDE: Martina Hemmingsson,

Agnes Hargne Wallander, Rasmus Johansson

SPELPERIOD: Våren 2020 & våren 2021

I en nära framtid finns det inte plats till alla. Att få ha ett vanligt liv, sitt eget hem och sin egen plats, det är bara något för de som lever på dagen. De som ser till att allt fungerar i samhället lever och jobbar på natten, de kallas Nattfolket och får ingen egen plats. Och ingen bryr sig egentligen om varför det är så. Det är inget det talas om. Det vanliga dagsfolket och nattfolket lever i två skilda världar i en framtid där yta är en lyx och där skillnaden mellan de som har ett boende och de som inte har är fundamental. I ett flickrum uppstår ett hemligt möte mellan dessa världar när Sonya måste börja dela sitt rum med Akka, en flicka från Nattfolket. De ska egentligen inte träffas. När Sonya är i skolan sover Akka i hennes rum och delningen av rummet ska ske utan att det lämnar några spår. Men små tecken gör det ändå tydligt att det lever två människor på samma plats och trots att tjejerna skiljs åt av regler, fördomar och samhällsstrukturer så söker de sig till varandra. När Akka sedan blir sjuk måste Sonya samla mod och ge sig ut på ett farligt uppdrag. Nattfolket är skriven direkt för Byteatern Kalmar Länsteater av Isa Schöier. Isa är en av Sveriges mest erfarna dramatiker och har tidigare skrivit flertalet pjäser för barn och unga.



**PREMIÄR:** 7 februari 2020

**PUBLIK:** 80 pers inklusive vuxna, i medföljande gradäng

**LÄNGD:** 50 minuter

**LOKAL** 13x9 m fri yta

**TAKHÖJD** 3,75 m

**MÖRKLÄGGNING** Ja

**BYGG OCH RIVTID** Bygg 3 h/Riv 1,5 h

**TILLGÅNG TILL LOKALEN** 3,5 h innan

**ANTAL BÄR-/BYGGHJÄLP** 2 personer (minst 18 år) som är med under hela bygg- och rivtiden.

**EL-KRAV** 1x16 A Europahandske

**PRIS INK ALLT I KALMAR LÄN:** 7 600 kr

**PRIS INK ALLT I BLEKINGE/KRONOBERGS LÄN:** 9 600 kr

**PRIS INK ALLT I ÖVRIGA SVERIGE:**

Be om offert.



Kontakta Anne Haugaard redan nu så hjälper hon din skola att boka.

**Anne Haugaard**

**0480-43 44 48**

**anne@byteatern.se**

Lärarmaterial ingår alltid i våra föreställningar. Efterarbeten bokas för 50 kronor/elev.

BYTEATERN  
KALMAR LÄNSTEATER

# FÖRDJUPA UPPLEVELSEN MED VÅR TEATERPEDAGOG

**EFTERARBETEN.** Vi på Byteatern Kalmar Länsteater strävar efter att våra föreställningar ska ge mening. Därför jobbar vi alltid med för- och efterarbeten kopplade till våra föreställningar. Inför en föreställning kan det vara bra att eleverna förbereds på vad de ska få se, utan för den sakens skull röja plotten eller berätta om handlingen i förväg. Därför får ni alltid ett lärarmaterial med tips i förväg. Det är allmänmänniskt att vilja prata om

en delad gemensam upplevelse och framförallt om föreställningens innehåll tar upp ett svårt ämne eller lämnar många frågor obesvarade.

Vid bokning av efterarbete kommer vår teaterpedagog ut till klasserna så nära efter föreställningen som möjligt och pratar igenom föreställningen tillsammans med eleverna. Vi utgår från forskningsbaserade metoder och analyserar pjäsen. Det handlar i första hand om att beskriva föreställ-

ningen, därefter tolka och till slut reflektera. Klassen får också genom dramaövningar gestalta olika scener från föreställningen och på så sätt få en djupare förståelse för pjäsens kärna.

Att se teater med elever kan öppna upp för samtal om värderingar, känslor och erfarenheter som annars kan vara svåra att nå. Genom föreställningen och det efterarbete som den ger möjlighet till, kan nya samtalsytor upptäckas.

## Kulturrådets definition av skapande skola:

Det här bidraget gör att konst och kultur integreras i förskolan och grundskolan på lång sikt. Det bidrar till att barn får större möjligheter till eget skapande genom professionell kultur. För projekt som:  
-> har fokus på barns och elevers eget skapande genom olika konstuttryck  
-> ger eleverna möjlighet till konstnärlig fördjupning inom Kulturrådets konstområden  
-> genomförs av kulturaktörer som uppfyller bidragets krav på professionalitet  
-> genom de konstnärliga processerna medverkar till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskolans och skolans verksamhet.

## Lärarmaterial

Lärarmaterialet på Byteatern är alltid gjort utifrån föreställningens kärna och budskap och anpassad efter målgruppen. Lärarmaterialet ger en grund för läraren att förbereda eleverna på teaterupplevelsen.

## Andra pedagogiska program

Det finns också möjlighet att boka ett fristående teaterpedagogiskt program. Läs mer på vår hemsida, [byteatern.se](http://byteatern.se)



Du vet väl att du kan söka skapande skola-bidrag för efterarbetet?

## PRIS FÖR EFTERARBETE

Kalmar län:

50 kr/elev



Kontakta Anne Haugaard redan nu så hjälper hon dig att boka.

Anne Haugaard

0480-43 44 48

[anne@byteatern.se](mailto:anne@byteatern.se)