

BIET I HUVET

LEVLA UPP OCH KLARA EN DAG TILL

AV: Roland Schimmelpfennig

REGI: Chantale Hannouch

SCENOGRAFI/KOSTYM: Maja Döbling

MÅLGRUPP: åk 3-5 (från åtta år som offentlig föreställning)

MEDVERKANDE: Agnes Forstenberg,
Agnes Hargne Wallander, Emil Hedayat

SPELPERIOD: Våren 2022

Solen går upp över världen och dess strålar träffar en pojke som upptäcker att han plötsligt är ett bi. Biet ger sig ut i världen, ut genom fönstret, ut över en äng och med biets längtan efter nektar landar han i en blomma. Då är han lika plötsligt tillbaka i sin säng, level 2 i hans egna fantasispel startar och nu måste han fort ta sig till skolan utan att väcka föräldrarna.

Biet i huvet handlar om hur en pojke tar sig genom ett dygn av sitt liv. Genom att skapa ett eget inre spel kan han bemästra en tuff vardag präglad av våld, utanförskap, försummelse och borttappade skolböcker.

Tre skådespelare tar med humor, lekfullhet och fantasi sig an svåra frågor utan givna svar men där den obändiga livskraften hos huvudpersonen är inspirerande.

Ett pixellandskap uppbyggt av kuber, inspirerat av dataspel som Minecraft, Roblox och Super Mario utgör scenografin som är skapad av Maja Döbling.

Den tyske dramatikern Roland Schimmelpfennig skriver pjäser, med en ett sällsynt och direkt tilltal till publiken, där texten blir till en mental dans som alltid drivs framåt. Biet i huvet hade urpremiär 2015 och har tidigare gjorts av Riksteatern i Sverige



PREMIÄR: 4 mars 2022

PUBLIK: 60 pers inklusive vuxna,
i medföljande gradäng

LÄNGD: 70 minuter

LOKAL 13x9 m fri yta

TAKHÖJD 4 m

MÖRKLÄGGNING Ja

BYGG OCH RIVTID Bygg 3 h/Riv 1,5 h

TILLGÅNG TILL LOKALEN 3,5 h innan
ANTAL BÄR-/BYGGHJÄLP 2 personer
(minst 18 år) som är med under hela bygg-
och rivtiden.

EL-KRAV 1x16 A Europahandske
PRIS

KALMAR LÄN: 5 700 kr

BLEKINGE/KRONOBERGS LÄN: 7 700 kr

ÖVRIGA SVERIGE: 7 700 kr+resor,
traktamente och boende.



Kontakta Anne Haugaard redan nu så hjälper hon din skola att boka.

Anne Haugaard

0480-43 44 48

anne@byteatern.se



Lärarmaterial ingår alltid i våra föreställningar. Efterarbeten bokas för 50 kronor/elev.

BYTEATERN
KALMAR LÄNSTEATER

FÖRDJUPA UPPLEVELSEN MED VÅR TEATERPEDAGOG

EFTERARBETEN. Vi på Byteatern Kalmar Länsteater strävar efter att våra föreställningar ska ge mening. Därför jobbar vi alltid med för- och efterarbeten kopplade till våra föreställningar. Inför en föreställning kan det vara bra att eleverna förbereds på vad de ska få se, utan för den sakens skull röja plotten eller berätta om handlingen i förväg. Därför får ni alltid ett lärarmaterial med tips i förväg. Det är allmänmänskligt att vilja prata om

en delad gemensam upplevelse och framförallt om föreställningens innehåll tar upp ett svårt ämne eller lämnar många frågor obesvarade.

Vid bokning av efterarbete kommer vår teaterpedagog ut till klasserna så nära efter föreställningen som möjligt och pratar igenom föreställningen tillsammans med eleverna. Vi utgår från forskningsbaserade metoder och analyserar pjäsen. Det handlar i första hand om att beskriva föreställ-

ningen, därefter tolka och till slut reflektera. Klassen får också genom dramaövningar gestalta olika scener från föreställningen och på så sätt få en djupare förståelse för pjäsens kärna.

Att se teater med elever kan öppna upp för samtal om värderingar, känslor och erfarenheter som annars kan vara svåra att nå. Genom föreställningen och det efterarbete som den ger möjlighet till, kan nya samtalsytor upptäckas.

Kulturrådets definition av skapande skola:

Det här bidraget gör att konst och kultur integreras i förskolan och grundskolan på lång sikt. Det bidrar till att barn får större möjligheter till eget skapande genom professionell kultur. För projekt som:
-> har fokus på barns och elevers eget skapande genom olika konstuttryck
-> ger eleverna möjlighet till konstnärlig fördjupning inom Kulturrådets konstområden
-> genomförs av kulturaktörer som uppfyller bidragets krav på professionalitet
-> genom de konstnärliga processerna medverkar till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskolans och skolans verksamhet.

Lärarmaterial

Lärarmaterialet på Byteatern är alltid gjort utifrån föreställningens kärna och budskap och anpassad efter målgruppen. Lärarmaterialet ger en grund för läraren att förbereda eleverna på teaterupplevelsen.

Andra pedagogiska program

Det finns också möjlighet att boka ett fristående teaterpedagogiskt program. Läs mer på vår hemsida, byteatern.se



PRIS FÖR EFTERARBETE

Kalmar län: 50 kr/elev



Kontakta Anne Haugaard redan nu så hjälper hon dig att boka.

Anne Haugaard
0480-43 44 48
anne@byteatern.se