



Evelina Johansson och Elin Skärstrand. FOTO: JOACHIM SANDBERG



Affischbild. FOTO: MATTIAS JOHANSSON



FOTO: ANDERS TOLEGÅRD

BYTEATERN
KALMAR LÄNSTEATER

Älsklingarna lyfter tonårstjejens väg att bli kvinna

I vår gör Byteatern Kalmar Länsteater en fri tolkning av Elfriede Jelineks bok *Älskarinnorna* för högstadiel elever. Välkommen till *Älsklingarna*, en kladdig, snabb och rolig föreställning om att vara tonåring – med en regissör som var det just i Kalmar. –Jag tänker på det med skräckblandad förtjusning, säger Elin Skärstrand.

Regissören Elin Skärstrand jobbar ofta i team med Kristian Hallberg som skrivit manus. De två är också konstnärliga ledare för Månsteatern i Lund. När Elin och Kristian läste *Älskarinnorna* från 1975 hittade de kopplingar till Sverige idag. Kristian förklarar:

– Samma idéer gick igen, samma positionering och polarisering kring vem man är och vem man ska vara och hur ens liv ska bli. Inte bara i mindre städer utan gränserna suddas ut. Man vet så mycket som tonåring idag och man ska veta allt så fort. Oavsett om man vill leva ihop med sin drömboy för evigt eller om man vill satsa på sin karriär. Det är så lätt att skapa en identitet idag men vi undrar snarare: hur svårt är det att slå sönder den?

Älsklingarna är en föreställning med tre kvinnliga karaktärer och en manlig. Agnes Hargne Wallander och Rasmus Johansson som i höst är aktuella med *This is water* medverkar och får sällskap av Carita Ivanova och Meera Ryan.

– Huvudfokus var att skriva en pjäs om den heterosexuella tonårstjejen som är på väg att bli kvinna. Samhället tenderar att glömma henne. Det här är en pjäs som vill se henne, det är en föreställning för henne, säger Kristian Hallberg.

Som scenograf ansluter Evelina Johansson.

– Inspirationen till scenografin har hämtats från de mellanrum och tillflyktsorter – fria från vuxnas närvaro – som man som ung alltid lyckas hitta. Ett skogsbryn, ett tak, vardagsrummet hos någon vars föräldrar alltid jobbar eller det egna rummet där man tryggt kan betrakta världen utanför genom springan i en gardin, säger Evelina Johansson

Repetitionerna drar i gång 23 januari. Då återvänder regissören Elin Skärstrand till Kalmar.

– För mig var tonåren kanske en av de tuffaste perioderna i livet, och jag tillbringade mina tonår i Kalmar. Jag har en väldigt tydlig bild av hur det är att vara tonåring i Kalmar, men det är ju min bild. Kalmar är en annan stad nu, och vi lever i en helt annan tid. Jag känner ödmjukhet inför att jag varken är Kalmarit eller tonåring längre, men hoppas också att den erfarenheten kan föra något gott med sig till föreställningen. Sen är det min hemstad, så det är ju lite som att komma hem och det känns fint, säger Elin Skärstrand.

Älsklingarna har premiär 10 mars 2023. Den spelar som skolföreställning för högstadiet och som offentlig föreställning under våren 2023.

Frågor om föreställningen? Kontakta:

[Elin Skärstrand på elinskarstrand@hotmail.com](mailto:Elin.Skarstrand@elinskarstrand@hotmail.com)

-> [Pressbilder finns på Byteatern.se/press](https://www.byteatern.se/press)