

OLGA KASTAR LASSO

TEATERFÖRESTÄLLNING FÖR LÅGSTADIET

OM LÄRARHANDLEDNINGEN

Denna lärarhandledningen från Byteatern Kalmar länsteater är ett stöd för dig som ska samtala med dina elever om Olga kastar lasso. Här får du ta del av ett antal förslag på diskussioner, övningar och fördjupat arbete i klassrummet. Handledningen behöver inte genomföras i sin helhet – du kan själv plocka de delar du anser vara relevanta för dig och dina elever.

OM FÖRESTÄLLNINGEN

YIHAA. Välkomna till vilda västern där den årliga lasso-tävlingen strax går av stapeln. Den drivna och äventyrliga hjälten Olga har siktet inställt på vinst och första pris, en resa till Japan. Hennes bästa vän hästen Stefan vill mest ha glass. Olga lyckas till slut övertyga Stefan om att lasso är kul, men då blir han plötsligt en oväntat stor konkurrent i tävlingen. Vad ska hon göra nu?

Olga kastar Lasso är en fartfylld, rolig och spännande föreställning med livemusik och mycket sång i en mustig cowboymiljö. Det är en hyllning till fantasins och lekens kraft, om vänskap och om att tro på sig själv och varandra.

I föreställningen förekommer musik som kan upplevas hög för ljudkänsliga.

Längd: 60 min

SÅ HÄR FÖRBEREDER DU DIG OCH ELEVERNA INFÖR FÖRESTÄLLNINGEN

Innan ni besöker oss på Byteatern Kalmar Länsteater rekommenderar vi att ni pratar om teaterbesöket. Vilken relation har eleverna till teatern, vilka förväntningar och farhågor?

- Har du varit på teater någon gång?
- Vad är skillnaden mellan teater och film?
- Vad är skillnaden i att uppleva något tillsammans med andra än att uppleva det själv?
- Vad har du för förväntningar eller farhågor inför besöket?



Förbered gärna eleverna på de praktiska förutsättningarna inför teaterbesöket, exempelvis bussresa, tider, plats och annan information som du tycker är viktig. Titta gärna igenom handlingen i denna handledning före föreställningen för att se om det kan finnas något där som du tror att eleverna kan behöva veta i förväg för att kunna ta till sig upplevelsen på bästa sätt.



Kolla gärna trailern innan föreställningen med barnen! Klicka på bilden eller hitta den på Vimeo.

PRAKTISKA FRÅGOR

Hur gör jag med mobilen?

Mobiltelefonen skall vara avstängd under föreställningen för att inte störa dig och resten av publiken. Tänk på att även ljuset på skärmen kan upplevas störande av andra.

Om jag behöver gå ut under föreställningen hur gör jag det?

Det finns flera anledningar till att en kan behöva gå ut under föreställningen. Vet du med dig att du kan behöva lämna salongen så sätt dig gärna på någon av ytterplatserna närmast utgången.

Under föreställningen

Den unga publiken reagerar ofta annorlunda än vuxna när de upplever scenkonst. Ibland kan vuxna tycka att den som skrattar högt, kommenterar något, vrider sig oroligt eller på annat sätt reagerar på det som sker låter för mycket eller är störande. Du kan vara trygg i att skådespelarna på Byteatern Kalmar Länsteater är vana vid att hantera detta och tar ansvar om det går över gränsen. Däremot känner du dina elever bäst och spelar därmed en viktig roll när det gäller att läsa av situationer under föreställningen om det skulle behövas.

Efter föreställningen

Ett samtal kring en föreställning ger plats för fördjupad reflektion om såväl handling och tematik som konstnärliga uttryck i form av gestaltning, ljus, ljud, kostym och scenografi. I en så kallad minnesrunda kan du som lärare ge alla elever möjlighet att tänka tillbaka på föreställningen.



Övning 1 – MINNESRUNDA

Scenkonst kan vara drabbande, härligt, svårt, fantastiskt eller i värsta fall ointressant. Upplevelsen skiljer sig åt från person till person och påverkas av erfarenheter, känslor, förkunskap och personlig smak. Det finns inget rätt eller fel i hur personer upplever verket men det finns massor att vinna på att ta samtalet vidare i grupp. Att kunna prata om upplevelsen inom ett tydligt ramverk skapar en djupare analys av det en upplevt. Då ges möjligheten till att lyssna på andras individuella tolkningar. Att i grupp kunna diskutera upplevelsen och lyssna på andra stärker oss som individer och kan leda till en djupare förståelse av scenkonstverket, sig själv och andra.

Låt eleverna dela med sig av varsitt minne som kan knytas till föreställningen.

På så sätt får de ta del av varandras upplevelser. Vi tolkar utifrån våra egna, unika förutsättningar och erfarenheter. Tänk att en och samma föreställning kan väcka så många olika minnen och tankar! En minnesrunda är ett utmärkt sätt att knyta ihop de olika upplevelserna av föreställningen. Det är också ett bra

avstamp till vidare fördjupning till exempel på något eller några av nedanstående sätt. Samtala om föreställningen och analysera. Uppmuntra barnen att beskriva och diskutera vad det var som berättades och hur det berättades genom att exempelvis ställa följande frågor:

*Hur började föreställningen?
Hur såg scenrummet ut?
Hur rörde sig skådespelarna?(Kroppsspråk? Ansiktsuttryck?)
Hur använde de sina röster?
Vilka kläder hade de på sig?
Förändrades karaktärerna något?
Hur? Var det någon som inte förändrades?
Vad hörde du för ljud eller musik?
Lät det olika på olika ställen i föreställningen? Varför, tror du?
Ändrades scenen med hjälp av olika ljussättningar? Varför, tror du?
Tittade skådespelarna på oss i publiken? Talade de med oss?*

Läroplanen – centralt innehåll:

Idrott och hälsa: Hälsa och levnadsvanor

- Samtal om upplevelser av olika aktiviteter
- Svenska: Tala, lyssna och samtala
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.
- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.

Övning 2 – LASSO

Hur man gör ett lasso?

1. Du behöver ett rep eller ett snöre som är 5-6 meter långt.
2. Håll ena änden av repet i din ena hand och skapa en ögla genom att vika repet mot dig själv.
3. Fortsätt vika repet runt öglan så att repet bildar en båge. Det här är själva ögla i lasson.
4. Håll fast i bågens ändar och vrid dem tillsammans så att du får två små öglor på sidan av den ursprungliga öglan.
5. Dra nu ena sidan av repet genom dessa små öglor. Detta skapar en justerbar knut som kan användas för att öka eller minska lassons storlek.
6. För att använda lasson, kasta den över det du vill fånga och dra i den änden av repet som inte är knuten för att dra åt lasson runt objektet.

[Instruktioner på video i hur man knyter ett lasso: https://youtu.be/07rTqQW1wAI?si=-9d0UgNr9EGD8_q_e](https://youtu.be/07rTqQW1wAI?si=-9d0UgNr9EGD8_q_e)

Eller sök på Youtube-kanalen "How to knot" efter "How to tie a lasso".

Lassoleken

Syfte: Förbättra koordinationen och skapa en rolig utomhusaktivitet.

Material: Ett lass.

Instruktioner:

Sätt upp hinder, exempelvis koner. Efter varje omgång räknar ni poängen baserat på hur nära deltagarna kommer de olika hindermarkeringarna. Om lassot träffar den närmaste hindret får de en poäng, den i mitten ger två poäng, och den längst bort ger tre poäng. Om lassot inte träffar något hinder, får deltagaren inga poäng för den omgången.

Efter att alla har haft sina tre kast, summerar ni poängen från varje omgång. Deltagaren med flest poäng vid slutet av spelet är vinnaren. Ni kan antingen spela ett förbestämt antal omgångar eller avsluta spelet när en deltagare når en viss poänggräns, till exempel 10 poäng.

Läroplanen – centralt innehåll

Idrott och hälsa: Rörelse

- Lekar och andra enkla rörelseaktiviteter, inomhus och utomhus.

Svenska: Tala, lyssna och samtala

- Att ge och ta emot muntliga instruktioner.

Slöjd: Slöjdens arbetsprocesser

- Undersökande av olika materials egenskaper.

Fritidshem: Lekar, fysiska aktiviteter och utevistelse

- Initiera, organisera och delta i lekar av olika slag.

Fritidshem: Natur och samhälle

- Normer och regler i elevernas vardag, till exempel i lekar och spel, och varför regler kan behövas

Övning 3 – VINNA OCH FÖRLORA – BYGG

EN KÄNSLOBRO

Syfte: Att hjälpa till i att förstå och hantera känslor relaterade till både vinster och förluster, samt utveckla förmågan att se det positiva oavsett resultat.

Material:

- Färgglada pappersark
- Färgpennor, kriter eller målarfärger
- Sax
- Lim

Instruktioner:

Förbered papper: Skär pappersarken i mindre rektanglar, ett för varje elev som deltar i övningen.

Måla känslor: Ge varje barn ett pappersark och uppmana dem att rita eller måla två bilder på sitt ark. Den ena bilden ska representera hur de känner sig när de vinner, och den andra hur de känner sig när de förlorar.

Dela erfarenheter: När eleverna har slutfört sina ritningar, låt dem dela sina bilder med gruppen. De kan berätta om en tid då de har vunnit något och en tid då de har förlorat, och beskriva hur de kände sig i båda situationerna.

Skapa en känslomässig bro: Ta sedan de färdiga bilderna och limma dem på var sin sida av ett längre papper (som fungerar som en bro). Rita eller måla en bro under bilderna som förbinder dem.



Att i grupp kunna diskutera upplevelsen och lyssna på andra stärker oss som individer.

Diskutera brons betydelse: Diskutera med eleverna att denna "känslomässiga bro" representerar deras förmåga att hantera både vinster och förluster. Betona att det är normalt att känna olika känslor i olika situationer.

Fortsätt bygga bron: Fortsätt övningen genom att uppmuntra eleverna att rita fler bilder och lägga till dem på sin bro när de upplever nya vinster och förluster. På så sätt kan de se hur deras känslor utvecklas över tid.

Avslutning: Avsluta övningen med en positiv diskussion om hur eleverna kan använda sina känslor som en resurs för att växa och lära

sig. Uppmuntra dem att vara stolta över sin "känslomässiga bro" och använda den som ett verktyg för att förstå och hantera sina känslor på ett positivt sätt.

Läroplanen – centralt innehåll:

Bild: Bildframställning

- Teckning, måleri, modellering och konstruktion

Svenska: Språkbruk

- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Fritidshem: Språk och kommunikation

- Ord och begrepp som uttrycker behov, känslor, kunskaper och åsikter. Hur ord och yttranden kan uppfattas av och påverka en själv och andra.

Fritidshem: Skapande och estetiska uttrycksformer

- Skapande genom olika estetiska uttrycksformer, till exempel lek, bild, musik, dans och drama.

Fördjupningsuppgifter

Fördjupning Övning 1 – DESIGNA DIN

EGEN HJÄLTE

Syfte: Målet med denna övning är att stimulera elevernas fantasi, kreativitet och berättarförmåga samtidigt som de reflekterar över vad det innebär att vara en hjälte.

Material: Färgpennor, papper, glitter, lim, tidningar eller tidningsklipp (valfritt), och sax.

Instruktioner:

Introduktion: Börja lektionen med att prata om vad en hjälte är. Fråga eleverna vad de tror en hjälte är och be dem att dela med sig av sina tankar. Diskutera egenskaper som mod, vänlighet och att hjälpa andra.

Berätta om uppgiften: Förklara att eleverna kommer att få designa sin alldeles egna hjälte. Denna hjälte kan vara en superhjälte med övernaturliga krafter eller en vanlig person som gör goda gärningar i vardagen.

Namnge hjälten: Be eleverna att komma på ett namn för sin hjälte. Det kan vara något som relaterar till deras superkrafter eller egenskaper.

Skapa hjälten: Ge eleverna tid att rita och måla sin hjälte på papperet. De kan använda färgpennor, glitter och andra material för att dekorera och göra sin hjälte unik. Om det finns tid kan de klippa ut bilder från tidningar och klistra in dem för att skapa hjälstens kläder eller accessoarer.

Berätta en historia: När eleverna har skapat sina hjältar, be dem att skriva eller berätta en kort historia om en gång då deras hjälte kom till hjälp. Vad gjorde hjälten? Hur hjälpte de någon eller löste en svår situation?

Delning och diskussion: Låt varje elev dela sin hjältes historia med klassen om de vill. Diskutera tillsammans vad det innebär att vara en hjälte och hur små goda handlingar kan göra en stor skillnad i världen.

Reflektion: Avsluta lektionen med att fråga eleverna vad de har lärt sig om hjältar och goda handlingar. Hur känner de inför att vara en hjälte i vardagen? Kan de tänka sig att göra något snällt för någon idag?

Läroplanen – centralt innehåll:

Bild: Bildframställning

- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.
 - Återanvändning av bilder, till exempel i collage.
- Svenska: Tala, lyssna och samtala

• Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.

• Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Fritidshem: Skapande och estetiska uttrycksformer

• Skapande genom olika estetiska uttrycksformer, till exempel lek, bild, musik, dans och drama.

Fördjupning Övning 2

– HJÄLTE I TEATERN

Syfte: Målet med denna övning är att låta eleverna fortsätta använda sina skapade hjältar för att utforska teater och gestalta sina hjälteberättelser på scenen.

Material: Inga speciella material krävs utöver de skapade hjältebilderna från den föregående övningen.

Instruktioner:

Återkoppling: Börja lektionen med att återkoppla till den tidigare övningen där eleverna skapade sina hjältar och berättade deras historier. Fråga dem om de kommer ihåg vad deras hjältar heter och vad de gjorde för att vara hjältar.

Scenupplägg: Dela in klassen i mindre grupper och ge varje grupp en chans att välja en av hjälterna från den tidigare övningen att gestalta på scenen. Grupperna ska bestämma vad hjälten ska göra på scenen och vilka andra karaktärer som kan vara med i scenen (vänner, skurkar, djur, etc.).

Repetition: Låt grupperna öva sina scener med sina skapade hjältar. Uppmuntra dem att använda sina kroppar och rörelser för att gestalta handlingen och karaktärerna.

Framförande: När grupperna är redo, låt dem framföra sina hjältescener för resten av klassen. Eleverna kan använda en del av klassrummet som scen eller göra en enkel teaterscen med hjälp av stolar och filtar.

Publikens reaktion: Efter varje framförande kan du be publiken, det vill säga de andra eleverna, att ge respons på vad de tyckte om scenen. Vad var deras favoritdel? Vad gjorde hjälten speciell? Vad var det spännande med scenen?

Diskussion: Avsluta övningen genom att diskutera tillsammans vad eleverna har lärt sig genom att gestalta sina hjälteberättelser på scenen. Fråga dem om de tyckte det var roligt att vara hjältar i teatern och om de känner sig inspirerade att göra goda

handlingar i sina egna liv.

Denna fortsättning på övningen låter eleverna använda sina skapade hjältar i en praktisk teaterövning, vilket ger dem möjlighet att utforska både kreativitet och scenisk gestaltning samtidigt som de fortsätter att reflektera över hjältemod och goda handlingar. Det är en rolig och interaktiv upplevelse som kan stärka elevernas självförtroende och samarbetsförmåga i en teatermiljö.

Läroplanen – centralt innehåll:

Idrott och hälsa: Rörelse

• Lekar och andra enkla rörelseaktiviteter, inomhus och utomhus.

Svenska: Tala, lyssna och samtala

• Att ge och ta emot muntliga instruktioner.

Fritidshem: Skapande och estetiska uttrycksformer

• Skapande genom olika estetiska uttrycksformer, till exempel lek, bild, musik, dans och drama.

• Olika material, redskap och tekniker för att skapa och uttrycka sig.

Tips! Jämför bok och föreställning



Läroplanen – centralt innehåll:

Svenska: Texter

• Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.

SVÄNGIGASTE MUSIKEN I VILDA VÄSTERN

HÖR MUSIKEN IGEN!



SCANNA KODEN PÅ SPOTIFY ELLER LYSSNA VIA SONG.LINK/OLGAKASTARLASSO

HAR DU FRÅGOR ELLER VILL VETA MER? KONTAKTA VÅRA TEATERPEDAGOGER!

Emilia Christiansson emilia@byteatern.se
0480- 43 44 63 sms 070-873 52 54

Helena Reditou-Andersson helena@byteatern.se
0480- 43 44 63 sms 070-873 52 54

