

LÄRARMATERIAL

DET ÄR EN GRIS PÅ FÖRIS

TEATERFÖRESTÄLLNING FÖR FÖRSKOLA OCH FÖRSKOLEKLASS

OM LÄRARHANDLEDNINGEN

Byteatern Kalmar länsteater bjuder in barn och unga till en magisk värld som de både kan spegla sig i och inspireras av. Denna lärarhandledning från Byteatern Kalmar länsteater är ett stöd för dig som ska samtala med dina barn om **Det är en gris på föris**. I detta häfte får du ta del av ett antal förslag och diskussioner, övningar och fördjupat arbete i klassrummet. Handledningen behöver inte genomföras i sin helhet – du kan själv plocka de delar du anser vara relevanta för dig och dina elever.

OM FÖRESTÄLLNINGEN

I en hage står en gris och känner sig ensam. En bit bort ligger föris. Där verkar barnen ha så roligt. Grisen fattar ett beslut och blir varmt välkommen in i barngruppen. Men hur ska de kunna gömma en gris på föris? En gris på föris är dramatiserad av **Björn Johansson Boklund** efter **Johanna Thydells** bok *Det är en gris på dagis*.

Längd: 30 min

SÅ HÄR FÖRBEREDER DU DIG OCH BARNEN INFÖR FÖRESTÄLLNINGEN

Innan ni besöker oss på Byteatern Kalmar Länsteater rekommenderar vi att ni pratar om teaterbesöket. Vilken relation har barnen till teatern, vilka förväntningar och farhågor?

- Har du varit på teater någon gång?
- Vad är skillnaden mellan teater och film?
- Vad är skillnaden i att uppleva något tillsammans med andra än att uppleva det själv?
- Vad har du för förväntningar eller farhågor inför besöket?

Förbered gärna barnen på de praktiska förutsättningarna inför teaterbesöket, exempelvis bussresa, tider, plats och annan information som du tycker är viktig. Titta gärna igenom handlingen i denna handledning före föreställningen för att se om det kan finnas något där som du tror att barnen kan behöva veta i



FOTO: MATTIAS JOHANSSON

förväg för att kunna ta till sig upplevelsen på bästa sätt.

PRAKTISKA FRÅGOR

Hur gör jag med mobilen?

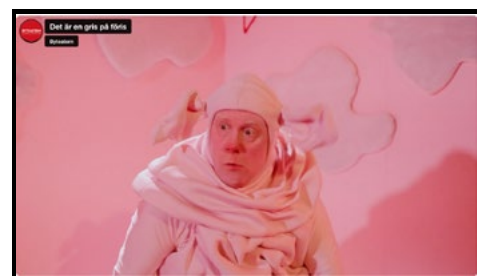
Mobiltelefonen skall vara avstängd under föreställningen för att inte störa dig och resten av publiken. Tänk på att även ljuset på skärmen kan upplevas störande av andra.

Om jag behöver gå ut under föreställningen hur gör jag det?

Det finns flera anledningar till att en kan behöva gå ut under föreställningen. Vet du med dig att du kan behöva lämna salongen så sätt dig gärna på någon av ytterplatserna närmast utgången.

Under föreställningen

Den unga publiken reagerar ofta annorlunda än vuxna när de upplever scenkonst. Ibland kan vuxna tycka att den som skrattar högt, kommenterar något, vrider sig oroligt eller på annat sätt reagerar på det som sker låter för mycket eller är störande. Du kan vara trygg i att skådespelarna på Byteatern Kalmar Länsteater är vana vid att hantera detta och tar ansvar om det går över gränsen.



TRAILER: ANDREAS ÖNVIK

Kolla gärna trailern innan föreställningen med barnen! Klicka på bilden eller hitta den på Vimeo.

Däremot känner du dina elever bäst och spelar därmed en viktig roll när det gäller att läsa av situationer under föreställningen om det skulle behövas.

Efter föreställningen

Ett samtal kring en föreställning ger plats för fördjupad reflektion om såväl handling och tematik som konstnärliga uttryck i form av gestaltning, ljus, ljud, kostym och scenografi. I en så kallad minnesrunda kan du som lärare ge alla barn möjlighet att tänka tillbaka på föreställningen.



Övning 1 – MINNESRUNDA

Scenkonst kan vara drabbande, härligt, svårt, fantastiskt eller i värsta fall ointressant. Upplevelsen skiljer sig åt från person till person och påverkas av erfarenheter, känslor, förkunskap och personlig smak. Det finns inget rätt eller fel i hur personer upplever verket men det finns massor att vinna på att ta samtalet vidare i grupp. Att kunna prata om upplevelsen inom ett tydligt ramverk skapar en djupare analys av det en upplevt. Då ges möjligheten till att lyssna på andras individuella tolkningar. Att i grupp kunna diskutera upplevelsen och lyssna på andra stärker oss som individer och kan leda till en djupare förståelse av scenkonstverket, sig själv och andra.

Låt barnen dela med sig av varsitt minne som kan knytas till föreställningen.

På så sätt får de ta del av varandras upplevelser. Vi tolkar utifrån våra egna, unika förutsättningar och erfarenheter. Tänk att en och samma föreställning kan väcka så många olika minnen och tankar! En minnesrunda är ett utmärkt sätt att knyta ihop de olika upplevelserna av föreställningen. Det är också ett bra avstamp till vidare fördjupning till exempel på något eller några av nedanstående sätt. Samtala om föreställningen och analysera. Uppmuntra barnen att beskriva och diskutera vad det var som berättades och hur det berättades genom att exempelvis ställa följande frågor:

- Hur började föreställningen?
- Hur såg det ut?
- Vilka kläder hade de på sig?
- Förändrades grisen något? Förändrades barnen något?
- Hörde du ljud eller musik?
- Tittade skådespelarna på oss i publiken?
- Talade de med oss?

Lpfö 18, Mål:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla ...
 ... förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra
 ... förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen
 ... förmåga att lyssna på och reflektera över andras uppfattningar samt att reflektera och ge uttryck för egna uppfattningar



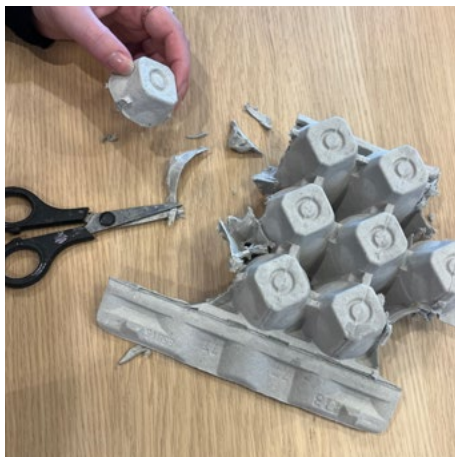
Övning 2 - GÖR DIN EGNA GRISNÄSA (Likadan som barnen hade i slutet av föreläsningen)



Material du behöver:

En till två penslar

- Färger att blanda: vit, röd och svart/brun
- En sax
- Äggkartong
- Gummiband
- En mugg med vatten
- Ett litet lock att blanda färg i



Steg 1:

Klipp ut den platta delen av äggkartongens fördjupningar och jämna till kanterna.



Steg 2:

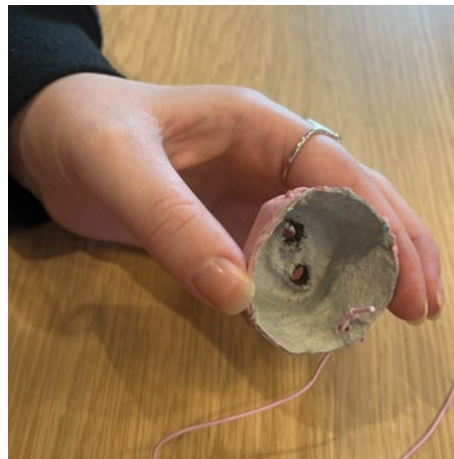
Skapa håll för näsborrarna.

Blanda vit och röd färg i locket, med mest vit färg och lite röd.

Täck hela näsan så att den blir rosa.



Tillsätt mer röd färg för en mörkare rosa nyans, blanda och måla bara framsidan av näsan.



Steg 3:

Tvätta penslarna och locket.

Använd brun färg för att måla inuti näshålor och låt det torka.



Steg 4:

Klipp en lagom bit av gummibandet.

Fäst gummibandet i de små hål du skapade på sidorna av näsan och knyt fast det med små knutar på insidan.

Nu har du din egen grisnäsa!

Lpfö 18, Mål:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla fantasi och föreställningsförmåga samt förmåga att skapa och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans



Övning 3 - DJURMEMORY

Förberedelser:

Dela ut lappar med olika bondgårdsdjur till varje barn i gruppen.

Säkerställ att det finns två personer för varje djurart (t.ex., två kor, två hästar, två katter, osv.).

Gör såhär:

Varje deltagare drar en lapp och blir ett bondgårdsdjur. Målet är att para ihop sig med den andra personen som har samma djur.

Deltagarna ska nu agera som sina tilldelade djur och utföra olika aktiviteter som är typiska för det djuret (till exempel äta, sova, morra, simma).

Efter att ha agerat som sina djur ska deltagarna försöka hitta den andra personen med samma djur och para ihop sig korrekt.

Exempel på Djur och Aktiviteter:

Kossa: Mjölka, äta gräs, tugga idisslande.

Häst: Galoppera, gnägga, borsta manen.

Katt: Sova, jaga efter en osynlig mus, slicka pälsen.

Hund: Gå med svansen viftande, sitta, skälla.

Höna: Värpa ägg, plocka marken, strutsa (gå runt som en struts).

Efteraktivitet:

Efter att varje par har hittats, kan gruppen prata om sina upplevelser.

Alternativ:

För att göra övningen igen kan ni välja en annan gemensam kategori istället för djur, som exempelvis yrken eller transportmedel. Det ger variation och möjlighet till olika kreativa tolkningar.

Lpfö 18, Mål:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla nyfikenhet, kreativitet och lust att leka och lära fantasi och föreställningsförmåga samt förmåga att skapa och uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans samt förmåga att bygga, skapa och konstruera med hjälp av olika tekniker, material och redskap



Tips! Jämför bok och föreställning

Lpfö 18, Mål:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, såväl digitala som andra, samt sin förmåga att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa



Övning 4 - SAMARBETSÖVNINGAR med efterföljande frågor

Djurleken

Alla utom en sätter sig i en ring. En deltagare lägger sig i mitten av ringen, blundar och säger namnet på ett djur. Pedagogen väljer sedan någon i ringen, genom att peka på ett barn, som ska härma det valda djuret. Personen i mitten ska försöka lista ut vem det är som härmar.

Lpfö 18, Mål:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla förståelse för demokratiska principer och förmåga att samarbeta och fatta beslut i enlighet med dem självständighet och tillit till sin egen förmåga nyfikenhet, kreativitet och lust

att leka och lära förmåga att fungera enskilt och i grupp, samarbeta

Det här är min vän

Alla står i en ring och håller varandras händer. Var och en frågar vad kamraten heter på vänster sida om dem. En deltagare börjar med att presentera sin kamrat: "Det här är min vän...". När personen säger sin kamrats namn, lyfter de kamratens hand upp i luften. Leken avslutas när alla händer är uppe i luften.

Lpfö 18, Mål:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna. utveckla sin identitet, känna trygghet i den, samt

medvetenhet om rätten till kroppslig och personlig integritet självständighet och tillit till sin egen förmåga att fungera enskilt och i grupp, samarbeta

Efter lekarna

Prata med gruppen:

- Hur kändes det att leka tillsammans? Hur kan man säkerställa att alla får vara med i leken?
- Kan man säga nej om man inte vill vara med? Varför eller varför inte?
- Om någon inte får vara med, hur påverkar det känslorna?
- Vad är det mest positiva med att få vara med och leka?
- Var i kroppen känner man det när man får vara med och leka eller inte?

HAR DU FRÅGOR ELLER VILL VETA MER? KONTAKTA VÅRA TEATERPEDAGOGER!

Emilia Christiansson emilia@byteatern.se
0480- 43 44 63 sms 070-873 52 54

Helena Reditou-Andersson helena@byteatern.se
0480- 43 44 63 sms 070-873 52 54

